**Успение Пресвятой Богородицы  
(всенощное бдение Праздника с чином погребения)**

Великая вечерня по чину.

Стихиры на «Господи, воззвах...»: 3 - Праздника , 3 - Погребения, на «Славу» - «Тебе, одеющегося...» (из стихир Погребения), на «И ныне» - Праздника.

Прокимен. Глас 2. Воскресни, Господи, в покой Твой, / Ты и Кивот святыни Твоея.

Стих: Клятся Господь Давиду истиною, и не отвержется ея.

Паремии - Праздника.

Литийные и Стиховные стихиры - Праздника.

Тропари - 3 раза Праздника.

Шестопсалмие.

Мирная ектения. «Бог Господь...» (нотное). Тропари Погребения: «Благообразных ученик», Слава: «Егда снизила еси к смерти», и ныне: «Священным учеником». С началом пения этих тропарей духовенство (без камилавок) износит плащаницу Царскими вратами на центр храма в предшествии диаконов с кадилами н свечами. Плащаница полагается на гробницу, Евангелие на плащаницу не кладется. Духовенству раздаются свечи, предстоятель совершает каждение всего храма.

По окончании тропарей читаются непорочны с похвалами на три статии. Статей совершаются следующим образом: хор попеременно поет первые три стиха кафизмы и три похвалы, далее хор поет только стихи кафизмы, а священник читает похвалы; статия заканчивается похвалами на «Слава и ныне» с повторением первой похвалы. Если есть диакон, то во время статии он совершает непрерывное каждение плащаницы. Между статиями священник совершает малое каждение. Статии разделяются ектениями. Диаконы кадят плащаницу во время чтения статей.

После третьей статии малая ектения и читается седален Праздника.

Хор поет «Хвалите шля Господне...» (короткое), после чего духовенство поет величание.

Далее хор поет «Благословенная Владычице...», предстоятель совершает каждение всего храма.

Малая ектения. Седален. «От юности моея...». Прокимен. Евангелие.

Стихиры на Слава и Ныне Праздника.

Священник: «Милостию и щедротами...». Духовенство уходит в Алтарь.

Канон - Праздника.

Стихиры на Хвалитех - Праздника. Хвалитные псалмы (в это время хор переходит в трапезную часть). Стихира на «Слава и Ныне». Духовенство выходит на середину храма. «Великое славословие». Предстоятель совершает троекратное каждение плащаницы.

При пении «Святый Боже» (заупокойное) духовенство без поклонов берет плащаницу и совершается крестный ход вокруг храма (без остановок). В этот же момент на колокольне начинается перезвон. По входе в храм духовенство полагает плащаницу на гробницу («Премудрость. Прости.» не произносится). Хор запевает тропарь праздника (трижды), краткий трезвон. Предстоятель совершает троекратное каждение плащаницы.

Помазание. Окончание утрени. 1 час.

Плащаница пребывает на середине храма в течении трех дней, затем либо после литургии, либо перед вечерним богослужением вносится в Алтарь: духовенство исходит к плащанице, хор поет тропарь, «Слава и ныне», кондак Праздника, предстоятель совершает троекратное каждение плащаницы, после чего она вносится в Алтарь Царскими вратами.

**Успение Пресвятой Богородицы  
(чин погребения совершается отдельно от службы праздника)**

Служба по традиции совершается в один из трех последующих дней. Устав богослужения полностью из Минеи.

**Успение Пресвятой Богородицы  
(всенощное бдение Праздника с чином погребения в соединении с воскресной службой)**

Великая вечерня по чину.

Стихиры на «Господи, воззвах»: 3 - воскресных, 3 - Праздника, на «Славу» - «Тебе, одеющагося...» (из стихир Погребения), на «И ныне» - Праздника.

Прокимен - воскресный.

Паремии - Праздника.

Литийные и Стиховные стихиры - Праздника.

Тропари - 3 раза Праздника.

Шестопсалмие.

Бог Господь: тропарь воскресный, тропари Погребения «Благообразных ученик». Слава: «Егда снизшла еси к смерти», и ныне: «Священным учеником».

Пение непорочных.

Седален воскресный.

«Хвалите имя Господне».

Духовенство: Величание.

«Ангельский собор» - воскресный.

Седален по полеилеи - Праздника.

Степенны. Прокимен - Праздника.

Евангелие: Богородицы.

«Воскресение Христово».

Слава: «Молитвами Богородицы...», и ныне: «Молитвами Богородицы...». Стихира по 50-м псалме - Праздника.

Каноны: 2 воскресных тропаря, 4 тропаря Праздника.

По 3-й песни -кондак и икос воскресные, ипокои Праздника.

По 6 песни- кондак и икос Праздника.

На 9 песни - «Честнейшую».

По 9 песни - «Свят Господь Бог».

Эксапостиларий воскресный, слава и ныне: эксапостиларий Праздника.

Хвалитные стихиры - Праздника.

На часах тропари попеременно.